



# Virtual Museum Academy 2014



**Oggetto:** Bando per la partecipazione alla Virtual Museum Academy - 2014

**Scadenza:** 18/09/2014

**Numero di partecipanti:** max 50

**Requisiti di ammissione:** operatori del settore dei Beni Culturali

**Modalità di iscrizione:** compilazione del modulo allegato

**web:** <http://v-must.net/schools/virtual-museum-academy-2014>

**mail:** [keys2rome@v-must.net](mailto:keys2rome@v-must.net); [ivana.cerato@itabc.cnr.it](mailto:ivana.cerato@itabc.cnr.it)

## 1. Descrizione

La Virtual Museum Academy, è organizzata dal Progetto V-MuST (Network of Excellency for Virtual Museum, FP7 EU funded project), in collaborazione con il Museo dei Fori Imperiali, nell'ambito degli eventi delle "Chiavi di Roma. La Città di Augusto" (<http://www.keys2rome.eu/>).

Si tratta di una serie di **workshops e presentazioni pubbliche** che hanno l'obiettivo di fornire a chi opera nel settore dei beni storico-artistici, una panoramica sugli **strumenti tecnologici** che è possibile utilizzare nei musei e nelle mostre, al fine di creare nuove e personalizzate esperienze di visita su specifici percorsi tematici.

La Academy approfondirà le seguenti tematiche: **Viaggiare immersi nel tempo e nello spazio; Giocare con il patrimonio; Esplorare interattivamente paesaggi e città; Aumentare il patrimonio; Interfacce tattili per toccare il patrimonio; Comunicare il patrimonio agli esperti.** Ogni tematica verrà affrontata dai maggiori esperti nel settore delle tecnologie applicate ai Beni Culturali in lezioni frontali e visite a tema alla mostra "Digital Museum Expo" all'interno delle *tabernae* dei Mercati di Traiano. Diverse saranno le tecnologie che verranno affrontate e di cui verranno analizzate progettazione, tempi e costi di realizzazione: filmati stereo 3d; sistemi di interazione naturale; applicazioni immersive con occhiali per la realtà virtuale; serious games; applicazioni multimediali touch; realtà aumentata; dispositivi interattivi olografici; applicazioni web3d e librerie digitali; applicazioni interattive per smartphone.

Uno dei workshop sarà dedicato agli strumenti di finanziamento che è possibile reperire a livello nazionale ed europeo.

Questo approccio interdisciplinare fornirà così, ai partecipanti, le competenze utili per avvalersi di strumenti innovativi, capaci di valorizzare e comunicare un settore sempre più in crescita. Alla fine del corso sarà rilasciato un **attestato** di partecipazione.



This project has received funding from the European Union's Seventh Framework Programme for research, technological development and demonstration under grant agreement no 270404





## 2. Informazioni generali

### Responsabili scientifici dell'Academy:

**Sofia Pescarin** (Coordinatore scientifico V-MUST e ricercatrice CNR ITABC);

**Lucrezia Ungaro** (Direttore Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali)



### Docenti:

G. Boetto Cohen (giornalista)

R. Beacham (esperto di archeologia virtuale e tecnologie applicate al teatro romano)

E. D'Annibale (CNR ITABC)

B. Fanini (CNR ITABC)

H. Graf (Fraunhofer IGD)

J. Keil (Fraunhofer IGD)

D. Pletinckx (Visual Dimension)

R. Scopigno (CNR ISTI)

A. Guidazzoli (CINECA)

B. Cerbini (APRE)

### Location:

Quest'anno la scuola si svolgerà nella suggestiva cornice del Museo dei Fori Imperiali - Mercati di Traiano. Gli spazi dei Mercati di Traiano, complesso archeologico dalle caratteristiche assolutamente uniche a Roma e nel mondo, oggi ospitano un museo dedicato all'architettura e alla scultura dei Fori Imperiali, il cui allestimento mette in evidenza le antiche volumetrie e la funzionalità degli antichi edifici forensi. Dal 24 settembre i Mercati ospiteranno la mostra "Le Chiavi di Roma. La Città di Augusto".

### Programma:

#### Mercoledì 24 settembre 2014

- Mattina

Introduzione ai musei virtuali - S. Pescarin;

La comunicazione al museo dei Fori Imperiali - L. Ungaro

La Comunicazione del patrimonio attraverso i nuovi media - Giosuè Boetto Cohen

- Pomeriggio

Applicazioni per smartphones (Matrix) - J. Keil

Applicazioni di realtà aumentata (ARtifact) - H. Graf

Metodologie interattive 3D per lo studio, la fruizione ed il restauro - R. Scopigno



This project has received funding from the European Union's Seventh Framework Programme for research, technological development and demonstration under grant agreement no 270404





## Giovedì 25 settembre 2014

- Mattina

Interfacce tangibili: (Virtex) - D. Pletinckx

Applicazioni di interazione naturale (Imago Bononiae e Admotum) - B. Fanini

Display olografici interattivi (Holobox) - E. D'Annibale

- Pomeriggio

Strumenti di finanziamento - Apre

Film stereo 3d e trasmedialità - A. Guidazzoli

Chiusura della scuola e consegna degli attestati - S.Pescarin, L. Ungaro



## Venerdì 26 settembre 2014

*workshop previsti (da definire):*

Teatro e Tecnologia: Richard Beacham

*Future Technologies in Art: The interactive workshop creates a unique opportunity to discuss emerging and trending technologies and their uptake in art.*

*After a series of stimuli participants are actively called to discuss the use of technology in specifically creative sectors, analyzing actual barriers and future opportunities.*

### 3. Modalità di partecipazione

Il corso è aperto a chi è preposto istituzionalmente alla tutela ed alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico: Soprintendenze, Musei, Enti Pubblici e privati gestori di Musei, Parchi archeologici, Biblioteche e imprese del settore culturale e turistico.

Per presentare la propria candidatura è necessario compilare il modulo on line (<http://v-must.net/schools/virtual-museum-academy-2014/application-form>).

Sarà possibile registrarsi per una sola giornata o per entrambe. Le prime 50 domande avranno diritto all'accesso alla scuola. Successivamente verrà creata una lista di attesa.

#### Contatti

Dott.ssa I. Cerato

CNR ITABC viaalaria km 29,300 - 00016 Monterotondo St. Roma

E-mail: [ivana.cerato@itabc.cnr.it](mailto:ivana.cerato@itabc.cnr.it)

Telefono: +39.06.90672721

Fax: +39.06.90672684



This project has received funding from the European Union's Seventh Framework Programme for research, technological development and demonstration under grant agreement no 270404

